

## Cronograma

| N.º Sessões  | Data     | Horário                  | N.º de Horas |
|--------------|----------|--------------------------|--------------|
| 1            | 10 abril | 09h - 13h<br>14h30-17h30 | 7            |
| 2            | 11 abril | 09h - 13h<br>14h30-17h30 | 7            |
| 3            | 12 abril | 09h - 13h<br>14h30-17h30 | 7            |
| 4            | 13 abril | 09h - 13h                | 4            |
| <b>Total</b> |          |                          | <b>25h</b>   |

## Local

Escola Básica do Sudeste de Baião

Inscrições até ao dia 03 de março de 2017, em

<https://goo.gl/forms/JfoPoezxBS1u5dsa2>

Prioridade para docentes do Agrupamento de Escolas do Sudeste de Baião

## Acreditação

O Curso de formação “O Texto Dramático e o Teatro Educativo“, 25h, foi acreditado, na modalidade de **Curso de Formação**, pelo CCPFC ao abrigo do RJFC, com o n.º de registo CCPFC/ACC- 88611/16 .

## Efeitos para progressão

Para os efeitos previstos no artigo 8º, do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores, a presente ação releva para efeitos de progressão em carreira de Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário.

Para efeitos de aplicação do artigo 9º do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores (dimensão científica e pedagógica), a presente ação não releva para a progressão em carreira.

## Organização



Centro de Formação de Associação de Escolas de Amarante e Baião –  
Sede Esc. Sec. de Amarante Av. General Vitorino Laranjeira, nº 592 – 4600-018 AMARANTE  
Telef. 255410190 – Fax 255432149.  
e-mail: cfamarantebaiao@gmail.com  
Skype: cfaeab  
Web: <http://www.cf-ab.com/>  
Facebook: Centro de Formação de Associação de Escolas de Amarante e Baião - Cfaeab

## CURSO DE FORMAÇÃO

## O Texto Dramático e o Teatro Educativo



<http://783.gal/valor-pedagogico-da-expressao-dramatica-nas-aulas-no-dia-intitucional-do-teatro-filme-foi-curso-morte-de-um-poeta/>

Destinatários: Educadores de Infância e Professores do Ensino Básico e Secundário

## Formador

FRANCISCO MAGALHÃES

## Objetivos da ação

### Objectivos a atingir

- Consciencializar para o manancial de recursos e pro-veitos que todas as áreas disciplinares podem usufruir da utilização e exploração do Texto Dramático/Teatro;
- Fomentar a estimulação do gosto pela escrita e pela oralidade;
- Motivar para a produção e representação de textos dramáticos com conteúdos relativos às diversas áreas;
- Promover a consciencialização e valorização da dramatização no meio escolar;
- Aplicar a dimensão artística nos conteúdos das disciplinas;
- Provocar a expansão da expressividade;
- Explorar a identidade através da construção e desconstrução de personagens;
- Estimular a concentração e a articulação entre os pares;
- Contribuir para a formação integral dos alunos;
- Promover a interdisciplinaridade e a articulação horizontal e vertical;
- Fomentar uma maior aproximação da escola com a comunidade local.

## Conteúdos da ação

### Conteúdos da ação

- 1 – Diálogo, trabalhos de grupos, respostas a questionários, debate sobre os benefícios que a Escola pode obter da exploração das potencialidades do Texto Dramático junto dos alunos, dos seus familiares e da comunidade local. (3 horas)
  - 2 – Suporte teórico:
    - a) O Texto Dramático: características, modos e géneros, terminologia específica, leituras, cómicos (...)
    - b) A Criança e a Expressão Dramática.
    - c) O teatro infantil e juvenil nos nossos dias.- Exposição, leitura e análise de documentação e bibliografia; pesquisa na INTERNET; leitura, análise, comentário, de excertos de textos dramáticos. (10 horas)
  - 3 – Elaboração, em grupo, de textos dramáticos, a partir de temas e situações; Transformação de textos narrativos e líricos em textos dramáticos. (7 horas)
  - 4 – Realização de um atelier de expressão dramática, orientado por um especialista convidado. (3 horas)
  - 5 – Avaliação dos formandos e da ação. (2 horas)
- Total: 25 horas

## Avaliação dos formandos

### Regime de avaliação dos formandos

1. A aprovação dos formandos resulta cumulativamente de:
  - Obrigatoriedade de frequência mínima de 2/3 das horas presenciais;
  - Apresentação de relatório ou trabalho individual escrito subordinado ao tema;
  - Classificação final igual ou superior a 5 valores.
2. Os formandos serão classificados numa escala de 1 a 10 com a correspondente menção qualitativa conforme legislação em vigor e de acordo com os parâmetros aprovados em sede da Comissão Pedagógica do CFAE de Amarante e Baião.

### Critérios de avaliação :

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| MOTIVAÇÃO PARA A FREQUÊNCIA<br>(1 VALOR) |   | Reconhecimento do empenho na frequência da ação de formação |   |
|  |   | 1 Valor   |   |
| Participação<br>(3 valores)              | Rigor, pertinência e clareza das intervenções | Envolvimento nas tarefas                                    | Produção e apresentação de atividades e materiais individualmente ou em trabalho colaborativo |
|  | 1 Valor                                       | 1 Valor   | 1 Valor   |
| Trabalho Final individual<br>(6 valores) | Adequação                                     | Fundamentação   | Autoquestionamento  |
|  | 2 Valores                                     | 2 Valores   | 2 Valores   |

A avaliação será expressa numa escala de 1 a 10, a que corresponde a menção qualitativa de:

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1 a 4,9 valores   | Insuficiente |
| 5 a 6,4 valores   | Regular      |
| 6,5 a 7,9 valores | Bom          |
| 8 a 8,9 valores   | Muito Bom    |
| 9,0 a 10 valores  | Excelente    |