

## Cronograma

Data	Hora início	Hora fim
07 maio	10:00	12:30
	14:00	16:30
	17:00	18:00
14 maio	10:00	12:30
	14:00	16:30
	18:00	19:00

## Local

Casa das Artes de Amarante  
(Centro Cultural de Amarante)

## Acreditação

A ação de formação “*O potencial dos instrumentos de percussão tradicionais portugueses no ensino da música*”, 12h, foi acreditada, na modalidade de Curso de Formação, pelo CCPFC ao abrigo do RJFC, com o n.º de registo CCPFC/ACC-86408/16.

Inscrições até ao dia 4 de maio de 2016 em

<http://goo.gl/forms/7Q0sCc9M0j>

## Organização



Câmara Municipal de Amarante, com a colaboração do Centro de Formação da Associação de Escolas de Amarante e Baião.

Centro de Formação de Associação de Escolas de Amarante e Baião –  
Sede Esc. Sec. de Amarante Av. General Vitorino Laranjeira, n.º 592 – 4600-018 AMARANTE  
Telef. 255410190 – Fax 255432149.  
e-mail: cfamarantebaiao@gmail.com  
Skype: cfaeab  
Web: <http://www.cf-ab.com/>  
Facebook: Centro de Formação de Associação de Escolas de Amarante e Baião - Cfaeab

## CURSO DE FORMAÇÃO

O potencial dos instrumentos de percussão tradicionais portugueses no ensino da música



TRAGA O SEU BOMBO OU CAIXA

Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário

Formador

RUI ROMÃO DE MELO ARAÚJO

## Objetivos a atingir

Pretende:

- Fomentar a introdução e o desenvolvimento da linguagem da percussão tradicional portuguesa aplicada às necessidades e exigências do universo escolar, designadamente, da sala de aula.

- Proporcionar meios para fazer da formação artística e cultural fonte de valor, desenvolvimento e contemporaneidade.

- Fomentar a criação e inovação no seio de uma tradição partilhada.

- Utilizar a música/instrumentos como ferramenta pedagógica

## Conteúdos da ação

De forma global pretende-se desenvolver os seguintes conteúdos:

- A aprendizagem do ritmo na sala de aula e o papel do bombo nesse contexto.
- A técnica de tocar bombo segundo o método Tocá Rufar.
- Perspectivas sobre um repertório português para o bombo.

Sessões

1- A dimensão educativa e pedagógica (Parte 1)  
Educação e Modelos pedagógicos contextuais. ?A integração das expressões culturais tradicionais nos sistemas educativo e de formação profissional.  
Formas inovadoras de ensino inspiradas na cultura tradicional  
3,5 horas

2- O empreendedorismo social.  
O turismo cultural.  
Workshops - Saber fazer  
Sessões interactivas, exemplos práticos para o desenvolvimento de oficinas de percussão  
3 horas

3 - Debates  
1 hora

4 - A dimensão artística e cultural  
Compositores e tocadores? O papel dos grupos de bombos tradicionais? O papel das orquestras de percussão.  
3,5 horas

5- Demonstrações práticas por tocadores  
1 hora

Total: 12 horas

## Efeitos para progressão

“Para os efeitos previstos no artigo 8º, do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores, a presente ação releva para efeitos de progressão em carreira Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário.

Para efeitos de aplicação do artigo 9º, do Regime Jurídico Formação Contínua de Professores, a presente releva não para a progressão em carreira.

## Avaliação dos formandos

É necessária a frequência de, pelo menos, 2/3 das sessões previstas. Em cada sessão, serão passadas folhas de presença, para assinatura dos inscritos.

A avaliação dos formandos será realizada em obediência ao disposto no Regime Jurídico da Formação Contínua tendo em conta:

	< 2/3	2/3 a 3/3
Assiduidade (1 valor)	Sem certificação	Até 1 Valor

Participação (3 valores)	Rigor, pertinência e clareza das intervenções	Envolvimento nas tarefas	Produção e apresentação de atividades e materiais individualmente ou em trabalho colaborativo
	1 Valor	1 Valor	1 Valor

Trabalho Final individual (6 valores)	Adequação	Fundamentação	Autoquestionamento
	2 Valores	2 Valores	2 Valores

• A avaliação será expressa numa escala de 1 a 10, a que corresponde a menção qualitativa de:

1 a 4,9 valores	Insuficiente
5 a 6,4 valores	Regular
6,5 a 7,9 valores	Bom
8 a 8,9 valores	Muito Bom
9,0 a 10 valores	Excelente