

Cronograma

Data	Hora início	Hora fim
13 abril	17:00	20:00
21 abril	17:00	20:00
26 abril	17:00	20:00
29 abril	17:00	20:00
3 maio	17:00	20:00
12 maio	17:00	20:00
18 maio	17:00	20:00
27 maio	17:00	21:00

Local

Escola Secundária de Amarante

Acreditação

A ação de formação “**A escrita criativa aplicada ao ensino do Português**”, 25h, foi acreditada, na modalidade de **Curso de Formação**, pelo CCPFC ao abrigo do RJFC, com o n.º de registo CCPFC/ACC-79867/14.

Inscrições até ao dia 15
março de 2016

Através do link

<http://goo.gl/forms/nGxuUqTzOU>
(Prioridade aos docentes da Escola Secundária de Amarante)

Organização



Centro de Formação de Associação de Escolas de Amarante e Baião –
Sede Esc. Sec. de Amarante Av. General Vitorino Laranjeira, nº 592 – 4600-018
AMARANTE
Telef. 255410190 – Fax 255432149.
e-mail: cfamarantebaiao@gmail.com
Skype: cfaeab
Web: <http://www.cf-ab.com/>
Facebook: Centro de Formação de Associação de Escolas de Amarante e Baião - Cfaeab



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



CURSO DE FORMAÇÃO

A escrita criativa aplicada ao ensino do Português



Fonte: http://naondadaescrita.blogspot.pt/2011_04_01_archive.html

Destinatários: Professores dos grupos 200, 210, 220 do 2º Ciclo e do grupo 300 dos ensinos básico (3º ciclo) e secundário

Formador

**ADRIANO FERNANDO DA SILVA
BASTO TEIXEIRA**

Objetivos da ação

1 – Sensibilizar os formandos para as vantagens da escrita criativa.

2 – Familiarizar os formandos com estratégias e atividades do processo de escrita para criação de histórias.

3 – Desenvolver propostas de trabalho no âmbito da didática da narração.

Efeitos para progressão

“Para os efeitos previstos no artigo 8º, do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores, a presente ação releva para efeitos de progressão em carreira de Professores dos Grupos 200, 210 e 220 do 2º Ciclo do Ensino Básico e do Grupo 300 dos Ensinos Básico (3º Ciclo) e Secundário .

Para efeitos de aplicação do artigo 9.º, do Regime Jurídico Formação Contínua de Professores, a presente releva para a progressão em carreira Professores dos Grupos 200, 210 e 220 do 2º Ciclo do Ensino Básico e do Grupo 300 dos Ensinos Básico (3º Ciclo) e Secundário ”.



Conteúdos da ação

SESSÃO 1 (3 HORAS) – O ESTADO DA QUESTÃO

- Escrita criativa: visionamento e leitura de testemunhos
- Discussão em torno de procedimentos relacionados com a escrita criativa na escola: atividade curricular ou extracurricular?

SESSÃO 2 (3 HORAS) – ENQUADRAMENTO TEÓRICO

- Cursos de escrita criativa: conceitos como “competência”, “criatividade”, “imaginação”, “leitura”.
- Como escrever uma narrativa breve (um conto): da ideia à escrita.
- Entrevistas a escritores: o processo de escrita narrada na 1.ª pessoa do singular.

SESSÃO 3 (3 HORAS) – PRÉ-ESCRITA

- A escrita antes da escrita: absorver o mundo e experimentar a expressão de ideias próprias. A atividade investigativa antes de redigir.
- Leitura orientada de contos.
- Visionamento de filmes com guião.
- Atividades de experimentação de escrita antes da escrita.

SESSÃO 4 (3 HORAS) – PLANIFICAÇÃO OU ESBOÇO DA IDEIA PARA UMA HISTÓRIA

- Atividade de experimentação: da ideia ao esboço de uma narrativa breve.
- A definição das personagens, do objetivo e do obstáculo.
- A definição do perfil da(s) personagem(ns): caracterização.

SESSÃO 5 (3 HORAS) – PERSONAGENS E DIÁLOGOS

- As personagens: principal e secundárias.
- Escrita de diálogo(s): orientações e experimentação.
- Atividade de experimentação de escrita de diálogos.

SESSÃO 6 (3 HORAS) – DESCREVER: PROPOSTAS DE TRABALHO DIDÁTICO

- Modo de organização da sequência descritiva.
- Leitura e confronto de sequências descritivas: o interior e o exterior; o conhecido e o desconhecido.
- Atividade investigativa para a escrita da descrição de cenários.

SESSÃO 7 (3 HORAS) – REESCRITA

- Orientações gerais para a reescrita de uma narrativa breve.
- Edição e correção de um texto.
- Atividade de experimentação: reescrever o conto produzido.

SESSÃO 8 (4 HORAS) – AVALIAÇÃO E BALANÇO FINAL

Avaliação dos formandos

É necessária a frequência de, pelo menos, 2/3 das sessões previstas. Em cada sessão, serão passadas folhas de presença, para assinatura dos inscritos.

A avaliação dos formandos será realizada em obediência ao disposto no Regime Jurídico da Formação Contínua tendo em conta:

Assiduidade (1 Valor)	< 2/3	2/3 a 3/3
	Sem certificação	
		Até 1 Valor

Participação (3Valores)	Rigor, Pertinência e Clareza das inter- venções	Envolvimento nas tarefas	Produção e apresen- tação de atividades e materiais individual- mente ou em trabalho colaborativo
	1 Valor	1 Valor	1 Valor

Trabalho Final Individual (6 valores)	Adequação	Fundamentação	Autoquestio- namento
	2 Valores	2 Valores	2 Valores

• A avaliação será expressa numa escala de 1 a 10, a que corresponde a menção qualitativa de:

1 a 4,9 valores	Insuficiente
5 a 6,4 valores	Regular
6,5 a 7,9 valores	Bom
8 a 8,9 valores	Muito Bom
9,0 a 10 valores	Excelente